

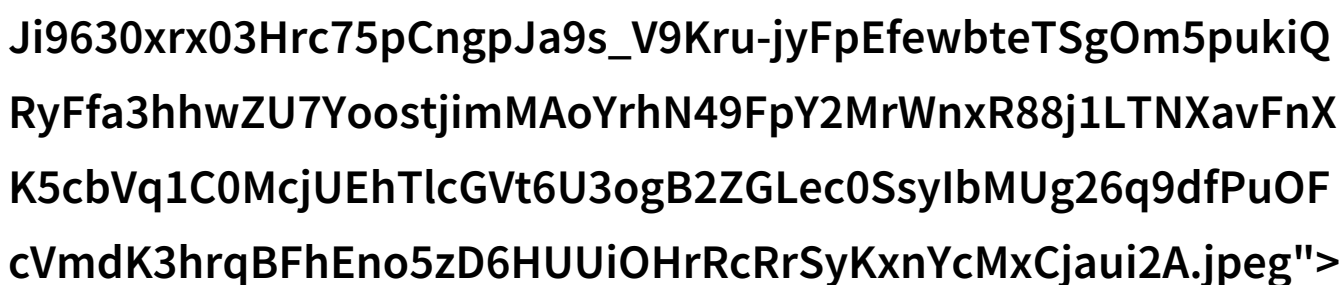
古代小清新的艺术魅力追溯古典美学中的

小清新在绘画中的运用



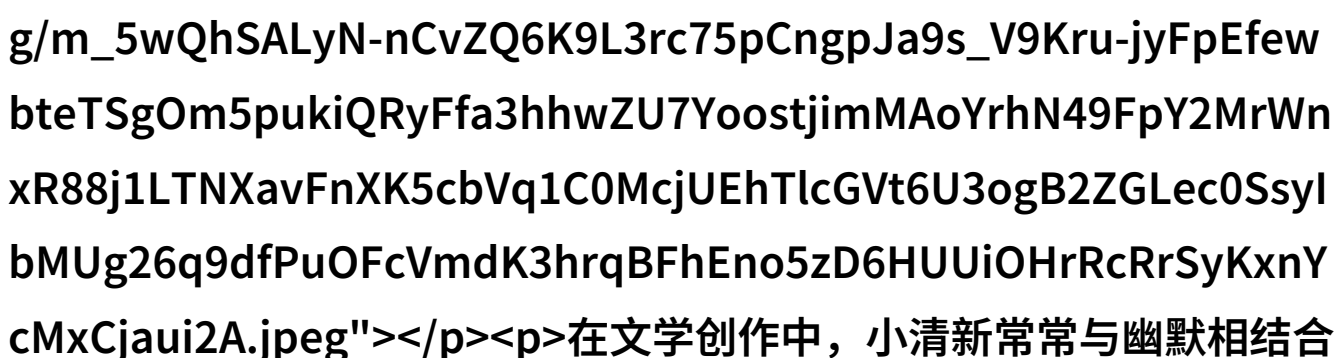
在中国古代绘画中，小清新这一概念体现在对自然景观的细腻描绘上。例如，唐代名画家张择端的《平安图》，通过简洁而不失生动的手法，将江南水乡的宁静氛围展现得淋漓尽致。

诗词中的小清新情怀



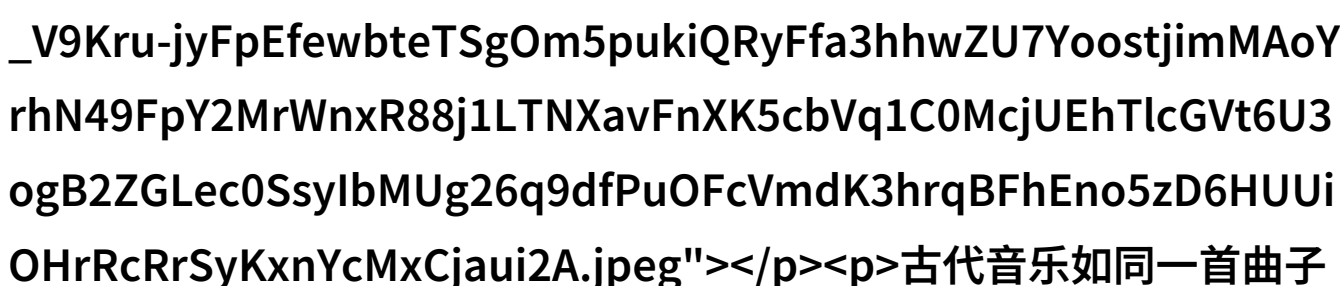
古代诗人往往借助小清新的意境来表达自己的内心世界。如杜甫《春望》中的“春眠不觉晓”，透露出一种淡泊明志、闲适自得的心态。

文学作品中的小清新元素



在文学创作中，小清新常常与幽默相结合，如宋朝小说家罗贯中在《水浒传》中塑造了形象鲜明的小人物，使故事充满了生活气息和幽默感。

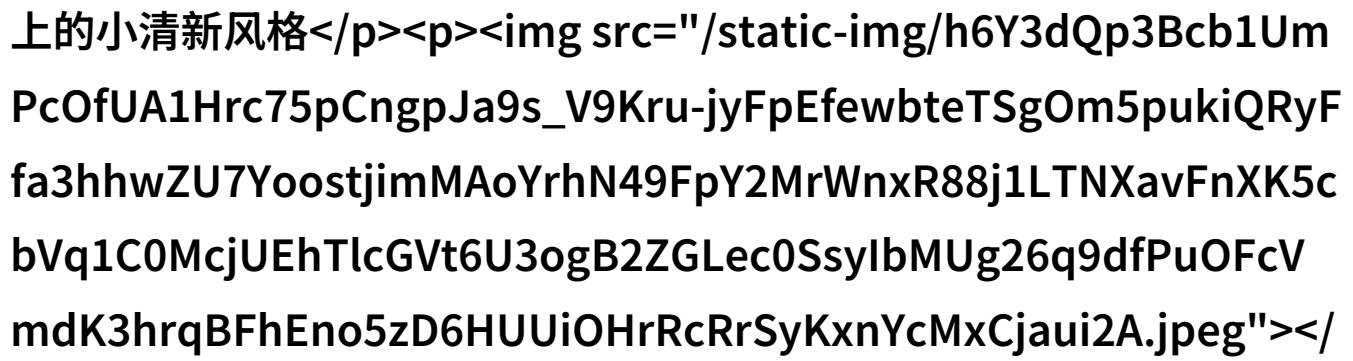
音乐里的小清新旋律



古代音乐如同一首曲子般流畅而优雅，其中蕴含着深厚的情感和独特的文化底蕴。比如，唐太宗李世民赞赏的是那被称为“天籁之音”的琵琶曲，它以其悠扬婉转的

声音，抒发出一种超脱尘世、回归自然的精神。

书籍封面设计上的小清新风格



古代书籍封面设计往往采用简洁大方、小巧精致的手法，这种设计风格既符合当时社会审美，也体现了小清新的审美理念，比如古版字帖和经卷等，都有着非常典型的小清新感觉。

小品与日常生活中的应用

小品作为一种轻松愉快的文艺形式，其语言简单、内容趣味横生，与现代人的生活状态相呼应。在日常交流或写作时，我们可以运用类似的笔触，让文字更添几分温馨与活力。

[下载本文pdf文件](/pdf/686260-古代小清新的艺术魅力追溯古典美学中的宁静之美.pdf)