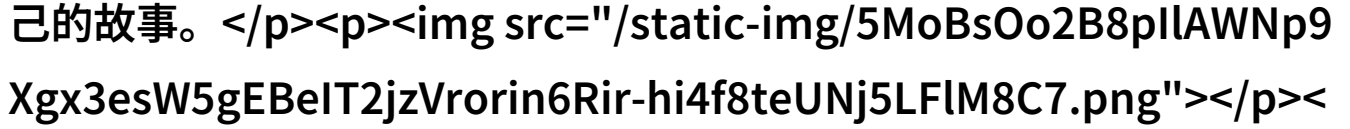
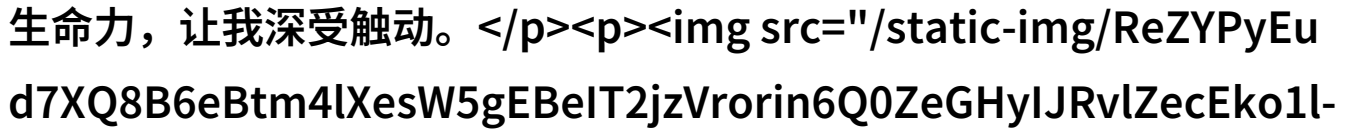


坐在教授的棍子根茎上写我这不就坐在教

坐在教授的棍子根茎上写，真是一种奇妙的体验。记得那天，我去我的老朋友张教授家拜访，他在院子里种了几棵大树，其中一棵树下有一个巨大的根茎，这根茎就像是自然界中的一块石头，坚硬而又有着自己的故事。

我和张教授聊了很多事情，从学术研究到生活的小趣事，我们的话题好像永远不会结束。后来，他说：“你看这个根茎，它就像我们年轻时不经意间打下的第一杆标志一样。”他笑着继续说，“每一次坐下来，是一种思考和沉淀的过程。”

然后，他邀请我坐在他的棍子根茎上写。我把笔和纸放在桌上，就这么静静地坐下了。我闭上了眼睛，感觉到了这片土地上的历史和岁月，那些被风雨侵蚀但依然坚韧不拔的生命力，让我深受触动。

开始写作的时候，我发现自己可以更自由地表达自己的思想，因为这里没有外界干扰，没有人会随意打扰。在这个安静的地方，每一笔每一划都充满了深刻的意义。我仿佛能感受到那些过去的人们留下的痕迹，他们也许曾在这样的地方停留过，留下他们独特的声音。

时间就在这样的环境中流逝，而我的文字也随之生长。当太阳落山的时候，我终于站起来，看向那个已经有些苍白的大树。我知道，无论是树还是人类，只要不断前行，就能够绽放出更加灿烂的光彩。

从那以后，每当需要回归内心、寻找灵感或只是想要沉淀一下，都会选择回到张教授家的那个角落，在他的棍子根茎上再次坐下

，用笔记录心中的世界。这不仅仅是一个地方，更是一种态度，一种对生活与学习无条件投入的心态。而坐在教授的棍子根茎上写，不仅是我宝贵的记忆，也成为了我日后的精神支柱。

[>下载本文pdf文件</p>](/pdf/712978-坐在教授的棍子根茎上写我这就不坐在教授的棍子根茎上写作吗.pdf)