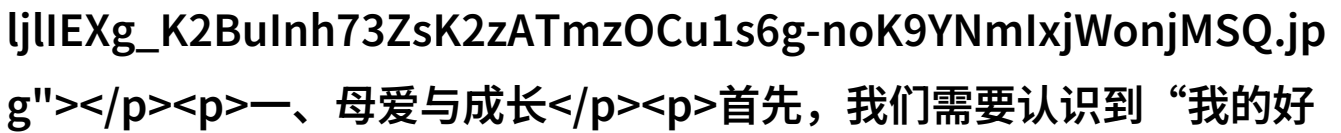


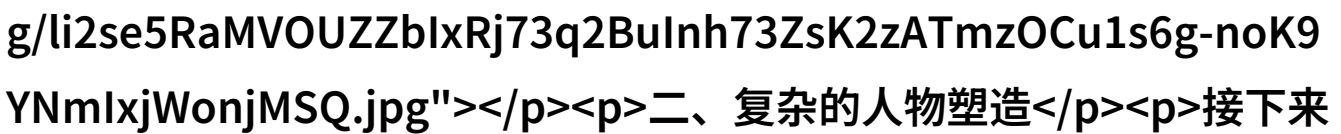
映射母亲之爱解读我的好妈妈在韩国电影

在韩国电影中，“我的好妈妈”这一主题频繁出现，反映了对母亲形象的深刻理解和家庭关系的细腻描绘。以下是对“我的好妈妈8韩国电影”的探讨。



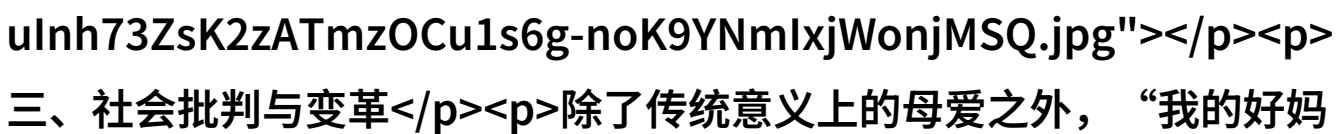
一、母爱与成长

首先，我们需要认识到“我的好妈妈”这个词汇背后的含义，它不仅仅是指母亲，更代表着一种无条件的爱和支持。这一概念在许多韩国电影中得到了体现，如《我命由我不由他》中的主角金智英，她用自己的坚韧和勇气教育孩子们，不断地让他们学会独立，这正是母亲所做的一切。她教导孩子们如何面对生活中的困难，如何成为一个有责任感的人。



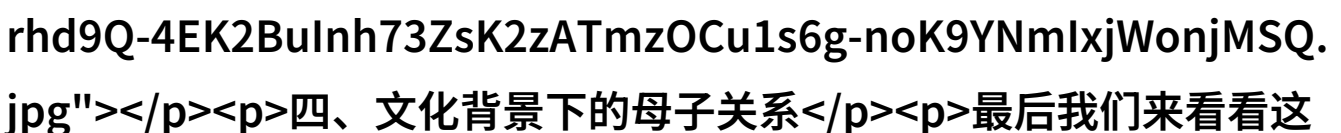
二、复杂的人物塑造

接下来，我们要分析这些电影中的母亲角色，他们往往不是单一且完美的形象，而是一个多面性的人物。例如，在《秘密花园》中，李善美饰演的是一个外表温柔却内心强大、为女儿牺牲一切的母亲。在她的世界里，没有什么是不可能发生的，她以自己的方式保护女儿，使她能够拥有幸福。



三、社会批判与变革

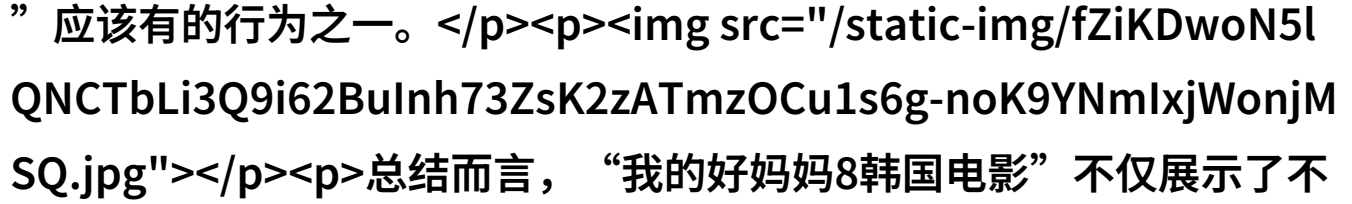
除了传统意义上的母爱之外，“我的好妈妈8韩国电影”还展现了社会批判与变革的情节。在《东方总会》中，主人公朴春雅虽然是个单身母亲，但她始终坚持自己的梦想，并鼓励周围的人去追求自己真正的心愿。这部作品通过这样的角色塑造，对于当时社会上女性的地位进行了一定的抨击，同时也提出了对于个人自由选择权利的呼吁。



四、文化背景下的母子关系

最后我们来看看这些故事背后的文化背景，以及它们如何影响了父母与子女之间的关系。

在《我们的班级》的故事里，可以看出尽管老师并非亲生父亲，却给予学生们同样的关怀和指导。他用自己的方式代替那些缺失或远离家庭成员，为学生提供安全感，让他们感到被珍视，这也是“好的爸爸/妈妈”应该有的行为之一。



总结而言，“我的好妈妈8韩国电影”不仅展示了不同的家庭结构，也反映了不同时代下人们对于家庭价值观念变化的一些表现。从简单但深刻的情感交流到复杂而微妙的情感纠葛，从传统到现代化，从孤立无援到团结互助，这些影片都揭示了一种更广泛关于人际关系和人性的思考。

[下载本文pdf文件](/pdf/713527-映射母亲之爱解读我的好妈妈在韩国电影中的象征意义.pdf)